

647510**BHSghMN352C-5C**

Seat No : _____

B.Sc. (HS) Semester - 5 (NEP-2020) Examination**Oct/Nov - 2025****GHS: (CT) Indian Traditional Textile (Minor-5)****Time: 2:00 Hours****Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભારતીય કાપડ હસ્તકલાનો ઇતિહાસ, ઉત્પાદન કેન્દ્રો, ટેકનીકો વર્ણવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	બનારસી બ્રોકેડ્સ, જામદાની અને બાલુચર ટેક્સટાઈલ વિષે જણાવો.	
પ્રશ્ન-૨	પટોળા અને બાધણી સાડી વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	બંગાળના કાંથા ભરત વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૩	કાશ્મીરી શાલ અને પંજાબી શાલ વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	આધુનિક ભારતમાં પરંપરાગત કાપડની સ્થિતિ અને વિવિધ ક્ષેત્રનો વિકાસ વર્ણવો.	
પ્રશ્ન-૪	પ્રિન્ટિંગ ટેક્સટાઈલ ઢાબુ અને કલમકારી વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	કાપડની સંભાળ અને સંગ્રહ વિષે વર્ણવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૦)
	1) લખનવી ચીકનકારી.	
	2) ગુજરાતનું અજરખ.	
	3) કાઠીયાવાડી ભરતકામ.	
	4) કચ્છી શાલ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Describe the history, production centers, techniques of Indian textile crafts.	(10)
	OR	
Que.1	Explain about Banarasi brocades, Jamdani and Baluchar textiles.	
Que.2	Write about Patola and Bandhani Sari.	(10)
	OR	
Que.2	Write about Kanthas of Bengal – embroidery.	
Que.3	Write about Kashmiri shawl and Punjabi shawl.	(10)
	OR	
Que.3	Describe the status of traditional textiles in modern India and the development of various sectors	
Que.4	Write about printing textile Dhabu and Kalamkari.	(10)
	OR	
Que.4	Describe the care and storage of textiles.	
Que.5	Write a short note. (Any two)	(10)
	1) Lucknowi Chikankari	
	2) Ajarakh of Gujarat.	
	3) Kathiyawadi embroidery.	
	4) Kutchi shawl.	
